Een eigenzinnige kijk op de onderwater-fotografie



Bootsy's Babbels

Een ode aan 'SpongeBob'

“Geen fraai foto-onderwerp.” Zo dacht Bootsy over de frogfish. Dus deze apart uitziende vis liet de excentrieke onderwaterfotograaf links liggen. Tot die ene keer op Bunaken…

TEKST EN FOTO’S: **PETER BOOTS AKA BOOTSY**

Bunaken. Alleen al de klank van deze naam roept een sprookjesachtige sfeer op. Spreek hem eens hardop uit en je begrijpt wat ik bedoel. Dit kleine eiland ligt samen met Siladen en Manado Tua in de baai van de hoofdstad Manado, in het paradijselijke Noord-Sulawesi. Puur toevallig, al is het een stuk kleiner, heeft Bunaken dezelfde vorm als Bonaire. Vanuit mijn resort ligt het eiland op slechts een ‘kippenwip’-afstand. Met een snelle boot, uitgerust met twee 100 pk buitenboordmotoren, razen we over het spiegelgladde water en Bunaken komt rap dichterbij. De uiterst vriendelijke en behulpzame Nederlandse duikgids Pim, die hier al zo’n achttien jaar woont, verzekert ons een fantastische wall dive aan de luwe zijde van Bunaken. Een duik die, zo benadrukt hij, een echte ‘turtle guarantee’ biedt. En eerlijk, wie wordt daar nu niet blij van? Ik heb een zwak voor deze oerdieren met hun rustige elegantie en onweerstaanbare charme.

Erelid rariteitenkabinet

Later vertelt Pim dat hij de vaste woon- en verblijfplaats kent van een zogenaamde giant frogfish. Frogfishes hebben, ondanks hun naam, niets met kikkers te maken. Ze lijken eerder op een spons met twee pootjes en kleine zwemvliesjes. Stil en roerloos verschuilen ze zich tussen zacht koraal of sponzen, volledig opgegaan in hun omgeving, wat die vergelijking met een spons alleen maar treffender maakt. Met recht zijn het ereleden van het rariteitenkabinet onder de talrijke vissoorten. Eerlijk gezegd vind ik ze verre van fotogeniek. En dat is ook niet zo gek, want ze tarten elke vorm van schoonheid zoals ik die bij de meeste vissen gewend ben. Ik zag er geen fraaie compositie in. Hierdoor voelde ik niet echt de motivatie om ze op te zoeken, laat staan te fotograferen. Gevalletje: onbekend maakt onbemind.



Hip and happening

Tijd voor een herkansing. Iedereen verdient immers een tweede kans, zelfs als je op een spons lijkt! Met een uitgestrekte arm wijst Pim naar een spons en beweegt zijn wijsvinger ritmisch op en neer. Verrek! Langzaam maar zeker zie ik op de spons de contouren van een gele vis ontwaren. Net als bij een autostereogram. Eerst zie je alleen een wazig beeld, tot het ineens scherp wordt en alles op zijn plek valt. Wat een camouflage. Geen wonder dat ik ze nooit eerder heb gezien, waarschijnlijk ben ik er al vaker overheen gezwommen zonder ze op te merken. Als ik deze knalgele frogfish zo bewonder, besef ik dat 'SpongeBob' voor veel duikers hip and happening is en hoog op hun bucketlist staat. Parmantig staat hij daar op zijn twee op zwemvliezen lijkende pootjes, midden in een grote zeespons. Wat is hij toch prachtig en grappig in al zijn eenvoud.

Uitgeknepen pannenspons

Vooraf heb ik mijn camera uitgerust met een 8mm fisheye-lens in de verwachting dat we grote zeeschildpadden zouden





tegenkomen. Die lenskeuze heeft echter nu een keerzijde, daarom moet ik wel heel dichtbij deze kikkervis komen om nog een goede compositie te krijgen. Als ik dit niet zou doen, dan zal door de kenmerkende karakteristiek van de 8mm fisheye-lens de froggy kleiner worden, krimpen en degraderen tot een uitgeknepen gele pannenspons. De hele foto zou dan een 'zoekplaatje' worden. Om hem los te maken van zijn camouflage, breng ik voorzichtig mijn camera dichterbij en zoek in het groothoekbeeld naar contrast met het blauwe water. Hoe maak je nou oogcontact met een spons? Langzaam positioneer ik de camera vlak voor zijn kop. Eén van zijn kleine kraaloogjes beweegt. Kijkt Bob naar mij of naar zijn eigen spiegelbeeld in mijn domepoort?

Hoe maak ik nou oogcontact met een spons?

United Colors of Benetton

Sindsdien kijk ik altijd extra goed uit of ik mijn grote sponzenvriend nog ergens zie. 'SpongeBob' komt voor in alle (sub)tropische zeeën, in talloze variaties en afmetingen. Ze duiken onverwachts op: zo klein als de nagel van je duim of zo groot als een halfje wit. Onze creatieve schepper koos duidelijk niet voor één enkele variant. Frogfishes komen voor in alle denkbare kleuren en vormen. Met recht de "United Colors of Benetton" van de diepte! Sommige soorten zijn zelfs zó uitgedost met een schilderachtig kleurenpatroon, zoals de painted en warty frogfish. Die doen denken aan een opgesierde hofnar. Of de hairy frogfish, die zijn kam is verloren, met zijn woeste kop. Wat begon met die eerste ontmoeting in Bunaken, waar ik de mogelijkheden én de uitdaging van het fotograferen van 'SpongeBob' ontdekte, groeide uit tot een blijvende betovering. Inmiddels heb ik de excentrieke frogfish op vele locaties mogen ontmoeten: van Bonaire tot de Filipijnen, verspreid over Indonesië en telkens weer even fascinerend en uitdagend.

Over Bootsy



Peter Boots (alias 'Bootsy') fotografeert met de Olympus OM-D 5 MII. Gepassioneerd en vol geestdrift en nog altijd in competitie met… zichzelf. Ervan overtuigd dat hij zijn allermooiste foto nog moet gaan maken. www.bootsy.org