

Selayar... Wonderbaar!

Ver weg van de bewoonde wereld, onder het vasteland van **Zuid-Sulawesi**, ligt het ongerepte eiland Selayar. Aan de rand van de jungle, met uitzicht op een azuurblauwe zee, bevindt zich het Selayar Dive Resort. Hét levenswerk van de Duitse pionier Jochen Schultheis, die dit paradijs eigenhandig in de jaren negentig heeft opgebouwd. Voor de deur liggen de ongerepte riffen waar zelden een duiker komt en het onderwaterleven nog volledig ongeschonden is. Bootsy maakte de lange reis naar dit afgelegen stukje Indonesië en doet verslag van een onvergetelijk duikavontuur.



De it is je laatste kans om mee te gaan naar een onvergetelijke plek. Nu is het de juiste timing, want de kentering is nog gunstig," zegt Jochen met een glimlach. "Je zei dat het een diepe duik wordt... hoe diep precies?" vraag ik nog. "Reken op 42 meter," klinkt zijn resolute antwoord. Jeetje, 42 meter! Ik kan me niet herinneren dat ik ooit zo diep ben geweest. Ik geef aan dat ik niet dieper ga dan 35 meter, mede omdat mijn iWatch na 40 meter dienst weigert. "En ik wil ook niet in deco terechtkomen," voeg ik eraan toe, "want daar heb ik geen ervaring mee." Eigenlijk ben ik best een schijterd als het om diepe duiken gaat. Ik ben immers niet meer de jongste. In het verleden waagde ik me soms aan een diepe duik, maar alleen als er een gegarandeerd kansrijke foto te maken valt, zoals die keer bij een school sweetlips in Raja Ampat. Na enige aarzeling stem ik toe.

Eind van de middag ga ik met Jochen mee naar de legendarische duikstek 'Opera'. Voor wat extra marge kies ik voor een 15 liter persluchtank. Mijn camera neem ik niet mee. Om zo niet te veel afleidingen te hebben en mij volledig op de veiligheid van de duik te kunnen richten. Langs een steile, met weelderig koraal begroeide wand dalen we gestaag af. De stroming is goed voelbaar. Rond 25 meter merk ik een thermocline, het water koelt plots af en het wordt merkbaar donkerder. Op 37 meter grijp ik me vast aan wat stenen om in de stroming te blijven hangen. Jochen zakt nog iets dieper. Ik begrijp gelijk waarom deze plek Opera is genoemd. Voor mij ontvouwt zich een complete voorstelling, een cast van honderden vissen in perfecte





choreografie. Snappers, jacks, tonijnen, wimpelvissen en baarzen die tegen de stroming in hangen. Dieper in het donker patrouilleren grijze rifhaaien, white- en blacktips als waardige figuranten. Een adembenemend schouwspel in een surrealistisch blauw decor. Terwijl ik van de show geniet, begint al spoedig mijn duikcomputer te knippen: nog twee minuten voordat ik in deco kom. Ik geef Jochen een teken dat ik ondieper ga en geniet op afstand van dit

spektakel. Na enkele minuten wordt het tijd om langzaam aan onze opstijging te beginnen. Hier nemen we de tijd voor. Langs het rif laat ik mij door de stroming meevoeren terwijl ik in het blauw de ontelbare vissen aanschouw. Een adelaarsrog komt nog even gedag zeggen en een reuze marmerrog zie ik gracieus over het bovenliggende rifdak zweven. Een school barracuda's hangt bewegingloos met de neus tegen de stroming in. Na een safetystop op 5 meter klim ik met een zeer voldaan gevoel weer aan boord van de speedboot. Opera; voor mij een première van wereldklasse!

EINDELIJK LAND IN ZICHT

Na een lange en intensieve reis van vier dagen zetten Ilse en ik eindelijk voet aan wal bij Selayar Dive Resort, ver weg van de bewoonde wereld. Zeven uur tijdsverschil, twee verschillende hotelovernachtingen, een autorit van vijf uur van Makassar naar de havenplaats Bira en vervolgens nog twee uur over het water in een supersnelle speedboot van 400 pk; het was een hele onderneming om hier te komen. Op de lange houten aanlegsteiger worden we hartelijk ontvangen door Jochen en zijn team. Jochen is de drijvende kracht achter het resort, een Duitse ondernemer met een onverzettelijke pioniersgeest, die dit afgelegen stukje paradijs eigenhandig heeft opgebouwd. (Zijn inspirerende levensverhaal lees je in mijn column op blz. 82). Het resort ligt idyllisch, pal tegen de



jungle aan. De zeven van rotan en hout gebouwde authentieke beach chalets staan direct aan het strand, elk met veel privacy en een adembenemend uitzicht over de Bandazee. Daarnaast zijn er nog twee luxe stenen bungalows met airconditioning. Wij treffen het dat we een chalet kunnen betrekken met airco. Altijd fijn om in deze tropische hitte met een vochtigheidsgraad van 85% een koele plek te hebben. Dit luxe chalet is van alle gemakken voorzien. Zoals gebruikelijk in Azië bevindt de badkamer zich buiten, maar hier is dat een beleving op zich. Onder de warme douche kijk je uit op de ruige groene jungle. Vlakbij de houten aanlegsteiger ligt het duikcentrum en het knusse op palen gebouwde restaurant. De





accommodatie is full board met drie smakelijke maaltijden per dag.

LANGS DE STEILE WAND

Na maanden van voorpret en een lange reis is het eindelijk zover: onze eerste duik! Het Selayar Dive Resort is geopend van eind oktober tot en met april. In deze periode waait de wind vanaf de andere kant van het eiland waardoor de riffen hier beschermt blijven, legt Jochen uit. "Overdag worden er twee bootduiken gemaakt op de nabijgelegen riffen. De meeste duiken zijn hier steile wandduiken," vervolgt hij. "Je eindigt ontspannen op het levensrijke rifdak op

vijf meter, ideaal voor je safetystop." Tussen de duiken keer je terug naar het resort voor een ruime oppervlakte-interval van minstens twee uur om even te ontspannen. De regels zijn hier bewust

wat conservatiever, in dit afgelegen gebied is het immers niet eenvoudig om snel een decotank te bereiken. 's Middags bestaat de mogelijkheid om een duik te maken op het huisrif, of een nachtduik. Alles is hier perfect geregeld. Op de ruime speedboot staan onze duiksets al compleet opgebouwd aan boord. Er is nog slechts één Duits echtpaar als gast en ieder buddypaar heeft zijn eigen gids. Tijdens de afdaling langs de steile rifwand wordt het mij gelijk duidelijk: dit is ongerepte natuur met een hoge biodiversiteit! Boven mij wemelt het van de scholen kleine blauwe trekkersvissen. Het zicht is

overweldigend. Door de geringe stroming is de rifwand overwoekerd door zachte koralen, kleurrijke gorgonen en sponzen. Het gevoel om in een 'snoepwinkel' te vertoeven waar ik niet weet waar ik naar moet kijken, overheerst. In de oneindige diepte onder mij schieten regelmatig de grotere vissen voorbij zoals rifhaaien, tonijnen en Napoleonvissen. In deze afgelegen regio is er gelukkig geen dood en gebleekt koraal te zien. De desastreuze opwarming van de aarde lijkt hier nog niet zijn intrede gedaan te hebben. Onze gids wijst regelmatig een kek diertje aan. Een koraalspringer of een kleurrijke nudy met een fraai streepjespatroon. Ook zien we regelmatig schildpadden. Doordat hier weinig duikers komen, lijken zij wat schuwer dan dat ik gewend ben. Het gegeven 'tijd' blijft ook hier onverbiddeijk. Na een schitterende duik van een uur staan we binnen de kortste keren weer op de steiger. We hoeven zelf niets te doen, de crew bouwt de set

al om voor de volgende duik. In onze duikpakken lopen we naar de bungalow, waar een verfrissende zoetwaterdouche het zoute water van ons afspoelt. Daarna is het tijd om te ontspannen en na te genieten van de indrukwekkende duik, terwijl we neerstrijken op de comfortabele ligbedden voor onze bungalow op het verlaten strand.

EEN BROEDPLAATS OP HET STRAND

Tijdens de oppervlakte-interval nemen we even de tijd om over het uitgestorven privéstrand te struinen, dat grenst aan het regenwoud. Tussen



Natuuravontuur: vleermuizengrotten

Net achter het Selayar Dive Resort vind je grotten met een kolonie vleermuizen. Het is een kleine klim om erbij te komen, maar het is een spannende ervaring en zeker de moeite waard voor wie van natuuravonturen houdt.

Toraja: culturele pracht van Sulawesi

Toraja, in het binnenland van Zuid-Sulawesi, staat bekend om zijn

traditionele tongkonan-huizen, indrukwekkende ceremonies en groene rijstterrassen. Een bezoek aan Toraja van drie tot vier dagen is ideaal om de hoogtepunten te ontdekken en te genieten van de prachtige natuur en gastvrije bevolking. Dit vormt een mooie aanvulling op een reis naar Selayar, waardoor je zowel de onderwaterwereld van het eiland als de unieke inlandse cultuur van Sulawesi kunt beleven.



de tropische bomen zie ik af en toe een kleine eekhoorn behendig van tak tot tak springen. De diertjes snoepen van de vele boomvruchten en worden hier 'boomratten' genoemd. Verder leven hier de zeldzame tarsieraapjes en de schuchtere koeskoes die zich verscholen houden in het dichte bladerdak. Mijn blik valt op de over de grond verspreide

kokosnoten. Even waan ik me in de film *Cast Away* met Tom Hanks, die was gestrand op een net zo verlaten eiland. Het zand is bezaaid met kuilen; 's nachts graven zeeschildpadden hier hun nesten en leggen hun eieren op dit afgelegen stukje strand.

Na een tweede gave duik wacht 's avonds het diner. In het knusse en authentieke restaurant verlicht de volle maan sprookjesachtig de zee. Het is dinsdag; dat betekent een smaakvol buffet compleet met vers gegrilde vis. Dan roept Jochen ons bijeen. Hij wijst naar een spoor in het zand van de waterlijn tot achter de bomen naast het restaurant. Het is het spoor van een zeeschildpad die hier haar eieren wilde leggen. Ze is kennelijk weer terug naar de zee gekropen zonder een kuil te graven. Waarschijnlijk was het plekje niet geschikt of werd ze gestoord. Wat een enorme krachtsinspanning moet dit dier hebben geleverd, zonder enig resultaat. We hebben het dier zelf niet gezien, maar het spoor vertelt een verhaal van kracht en doorzettingsvermogen.

THE FAT LADY

De riffen voor het resort vormen een beschermd gebied. Jochen en zijn crew





zien er persoonlijk op toe dat dit stukje onderwaterparadijs niet wordt verstoord door overbevising. De nabijgelegen duikstekken hebben poëtische namen: Doda, Unspunnestein, Kolo Kolo, Fishnet, Little Wall en natuurlijk... Opera. Vandaag kijk ik ernaar uit om opnieuw bij Opera te duiken. Deze keer gaan we minder diep. Na de afdaling langs de kleurrijke rifwand bereiken we op zo'n 25 meter diepte het punt waar de stroming flink toeneemt. Met een rifhaak veranker ik mezelf en het touw maak ik vast aan mijn BCD. Zodoende heb ik beide handen vrij en hang ik als een vlieger in de wind. Mijn zware cameraset heb ik voor het gemak vervangen door een compacte iPhone in een SeaLife-behuizing. Laat de voorstelling maar beginnen! Vanaf deze plek heb ik een mooi zicht op het schouwspel.

De grote scholen vis schieten voor mij langs, terwijl in de donkere diepte enkele haaien driftig rondcirkelen in de stroming. Het fotograferen en filmen blijkt helaas toch een stuk lastiger dan gedacht. In de operawereld luidt het gezegde: 'It ain't over till the fat lady sings'. Gelukkig blijkt in deze voorstelling die zegswijze ook van toepassing. Want als ultieme apotheose verschijnt geheel onverwacht vanuit het niets een enorme walvishaai ten tonele. Wow,

“

It ain't over till the fat lady sings.

”

ik had er nog nooit een gezien en deze reus stond op eenzame hoogte op mijn bucketlist. Hoewel deze met recht 'fat lady' na een halve minuut weer vanuit het gezichtsveld verdwijnt, blijf ik achter met een overweldigend euforisch gevoel. Alsof de oceaan mij persoonlijk heeft beloond met haar mooiste geheim! Helaas heb ik geen goede foto (met de iPhone) kunnen maken. Te ver, te diep en te donker. Maar hij staat erop!

EEN REIS OM NOOIT TE VERGETEN

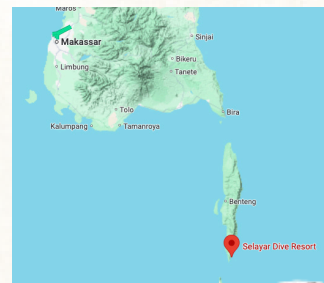
De twee weken op het Selayar Dive Resort zijn voorbij gevlogen. Ondanks de lange reis om hier te komen, was het verblijf elke minuut waard. We hebben intens genoten van de ongerepte natuur

en de oase van rust die dit eiland biedt. Jochen en zijn team zijn buitengewoon vriendelijk en behulpzaam, het voelt hier werkelijk als thuiskomen bij één grote familie.

De duiken op deze maagdelijke riffen zijn spectaculair en elke keer een nieuw avontuur. Zo veel mooie dieren gespot. Buiten het grote spul ook veel nudy's en kleine visjes zoals goby's en blenny's gezien. Tijdens mijn verblijf heb ik in totaal 30 duiken gemaakt. Wat blijft Indonesië en in het bijzonder Sulawesi met zijn warme gastvrijheid en ongerepte schoonheid toch een prachtig (duik)vakantieland. Zodra ik kans zie, kom ik zonder twijfel terug naar deze betoverende plek!



Handig om te weten!



HOE KOM JE ER? ►

Vliegschema: Amsterdam-Doha-Jakarta-Makassar (Zuid-Sulawesi). Wij kozen ervoor om zowel in Jakarta als in Makassar een hotelovernachting te nemen. Dat gaf ons de kans om even tot rust te komen, te douchen en weer wat energie op te doen tijdens de lange reis. In Jakarta verbleven we in het Anara Hotel (terminal 3) en in Makassar in het luxe Swiss Bellhotel. Om 7:30 uur werden we bij ons hotel opgepikt voor een trip met een minivan van vijf uur naar de havenplaats Bira. Vervolgens gingen we per speedboot naar het Selayar Dive Resort. Het complete transport wordt uitstekend geregeld door het resort zelf, van hotel tot aan het eiland.



DOUANETIP

Regel je douaneformaliteiten voor Indonesië vóór vertrek online. Dit bespaart je veel tijd bij aankomst. Met de ontvangen QR-code kun je rechtstreeks door de douanepoort en ben je in no-time onderweg naar je bestemming.

ZELFVOORZIENEND RESORT ►

Het Selayar Dive Resort is volledig selfsupporting. De stroom wordt opgewekt met een eigen generator en het zoete water voor de douches en spoelbakken komt vanuit een natuurlijke bron die op vier kilometer afstand ligt.

EERSTE HULP AANWEZIG

Jochen, de eigenaar van het resort, beschikt over een kleine huisapotheek voor veelvoorkomende kwaaltjes. Er is bovendien zuurstof aanwezig op het eiland, mocht dat na een duikincident nodig zijn.



ETEN EN BEVOORRADING ►

Groenten en fruit worden lokaal geteeld, maar andere producten komen slechts één keer per week per schip vanaf het dichtstbijzijnde dorp (ongeveer een uur varen). Neem dus wat favoriete levensmiddelen mee van huis – bijvoorbeeld drop, chocolade, chips of (zoals in mijn geval) Brinta.



◀ TIPS TEGEN OORINFECTIES

Omdat het bronwater een lange afstand moet afleggen en onderweg wordt blootgesteld aan hoge temperaturen, kan er gemakkelijk bacteriegroei ontstaan. Het is daarom raadzaam je oren na het duiken te spoelen met drinkwater uit een fles om oorontstekingen te voorkomen. Nog beter is om regelmatig te spoelen met een lichte azijnoplossing – dit voorkomt dat bacteriën zich kunnen nestelen. Met een oorontsteking kun je een paar dagen niet duiken, dus voorkomen is beter dan genezen!



MEER INFORMATIE ►

www.selayar-dive-resort.com

Mail: info@selayar-dive-resort.com

