

David en Goliath Olympus OM-D E-M1 Mark II

Peter Boots alias Bootsy voelt zich al vijf jaar thuis bij de 'Olympus-familie'. Sinds kort is er een nieuwe telg bij, de E-M1 Mark II. **Bootsy test de camera in zowel zoet- als zout water: «Het voelt gelijk vertrouwd, een fijn familiegevoel!»**

Tijdens de Photo Experience 2013 in Dahab onder leiding van Karin Brussaard, kom ik in aanraking met de Olympus PEN E-P2. De behaalde fotoresultaten overtreffen mijn stoutste dromen! In vergelijking met mijn, toen gebruikte, compact camera, krijg ik met deze PEN wél kleur, contrast en scherpste. Snel daarna kom ik zelf in het bezit van een Olympus PEN E-P2. Van Karin leer ik rap de fijne kneepjes en al snel boek ik zeer bevredigende resultaten. Sindsdien voel ik mij thuis bij de Olympus-familie. Door het winnen van de eerste prijs tijdens de jaarlijks gehouden Olympus PEN/OM-D experience

kom ik twee jaar geleden in het bezit van de Olympus OM-D E-M5 Mark II. Op het gebied van onder andere kwaliteit, gebruikersgemak en focus-snelheid heeft deze OM-D camera vele voordelen op de PEN. Dan benadert DUIKEN mij om twee Olympus camera's te testen, de Tough TG5 (een all-purpose compact camera) en 'het vlaggenschip' van Olympus: de OM-D E-M1 Mark II. Twee uitersten van elkaar, maar toch met veel raakvlakken. Een beetje de 'David en Goliath'. Als ik dan toch in duo's typeer, dan gebruik ik liever Smith&Wesson als metafoer, dit vanwege de snelle vuurkracht van de camera's.



PAKJESAVOND

Het lijkt wel pakjesavond als ik - vanuit het op popcorn gelijkende schuimverpakkingsmateriaal - de losse onderdelen uit de door Olympus bezorgde grote kartonnen doos haal. Werkelijk alle benodigde attributen vis ik uit deze 'grabbeltont'. Er zitten twee zogenaamde Olympus PRO lenzen bij, de M.Zuiko 8mm Fisheye en de M.Zuiko 12-40mm. Een speciaal door Olympus voor deze camera ontwikkeld onderwaterhuis (PT-EP14) plus de benodigde poort (voor de M.Zuiko 12-40mm) en een minidome voor 8 mm Fisheye maken de set compleet. Als ik de camerabody vasthoud

in mijn rechterhand, valt gelijk de ergonomisch gevormde rubberen grip op. Het lijkt zo inderdaad wel of je een handvuurwapen vasthoudt! De vergelijking met S&W is dus zo gek nog niet. In dit robuuste handvat zit de ferme batterij opgeborgen en is er ruimte voor maar liefst twee (!) SD-kaarten. Tijdens het assembleren van het onderwaterhuis valt mij gelijk op dat Olympus (voor deze OM-D 1 serie) voor een afwijkende manier heeft gekozen om de poort/dome op het onderwaterhuis te bevestigen. Alle door Olympus ontwikkelde onderwaterhuizen voor de PEN, maar ook voor de Olympus OM-D E-M5 Mark II, gebruiken dezelfde manier om de poort/dome op het onderwaterhuis te bevestigen. Dit is erg handig vanwege de uitwisselbaarheid. Voor het PT-EP14 onderwaterhuis gaat dit dus niet op. Door een afwijkend, maar zeer handig en snel bajonet kliksysteem gaat een dome naar een poort wisselen dan ook razendsnel.



De eerste testduik in een zoetwaterplas om de hoek.

DE EERSTE NATTE BEPROEVING

In een zoetwaterplas in de buurt maak ik de eerste testduik. Wat ik gelijk als positief ervaar, is dat de hele menustructuur en ergonomie van alle Olympus camera's hetzelfde is gebleven. Ook al zijn de instelmogelijkheden van de OM-D E-M1 Mark II veel uitgebreider dan de overige PEN/OM-D camera's, toch voelt het gelijk zeer vertrouwd, een fijn familiegevoel! Vrijwel blindelings weet ik de handige draaiknoppen voor de meest gebruikte variabelen (zoals diafragma en sluitertijd) te vinden. Het gebruiksgemak van deze set is echt subliem te noemen. In het donker, onder een steiger in deze plas, zien we een flinke snoek opdoemen. Ze is niet van het type schuchter en blijft mooi hangen. De OM-D met de M.Zuiko 8mm Fisheye focust razendsnel, zelfs in het half donker! Zo kan ik rap meerdere foto's achter elkaar maken. Kijk, dit is verbazingwekkende S&W vuurkracht! Het valt me thuis gelijk op dat de kwaliteit van de foto's uitstekend is. Vooral het dynamisch bereik (de detaillering in de foto tussen het donkerste en lichtste gedeelte) is zeer groot. De volgende vuurproef

„
Ik kan rap meerdere foto's maken, dit is verbazingwekkende S&W vuurkracht!

is op het toeristische Gran Canaria. Onder water, op 20 meter diepte, komen we een heuse onderzeeboot tegen. Veel te ver om goed te kunnen belichten. Verdorie, niet bij te houden. Hij lijkt wel zo snel als een torpedo. Toch weet de OM-D goed om te gaan met het beschikbare licht en houdt zich kranig. Ook probeer ik de M.Zuiko 12-40mm uit. In een vergaan scheepswrak spot ik een octopus in een patrijspoort. Met deze lens/camera-combinatie krijg ik razendsnel een snelle autofocus, hierdoor kan ik weer vlot meerdere foto's achter elkaar maken. Wat ik een groot voordeel



Te ver om goed te belichten, maar de OM-D houdt zich kranig.

vind, is dat de OM-D serie, buiten een groot lcd-scherm, ook een optische viewfinder heeft. Dit maakt het nog gemakkelijker, zeker bij macrofotografie, om beter de compositie te kunnen bepalen. Wederom verbaas ik mij over de verbluffende kwaliteit. Een ander positief punt dat mij opvalt, is dat de batterijcapaciteit wordt vermeld in percentage (%) en dat deze ten opzichte van de PEN ook nog eens erg lang meegaat.

HELDER MAAR KKKKOU!

In Tirol wacht mij een frisse uitdaging. Ik ben hier met een paar bevriende duikers om in een paar bergmeren te gaan duiken. In deze kristalheldere meren is vooral de temperatuur van 'maatje pink' een zware beproeving. 8 graden lees ik af op het display van mijn duikcomputer. Toch is het stralend en zonnig weer! Uitstekende condities dus voor wat splitlevelfoto's. Een nieuwsgierige zwaan komt wel heel dichtbij en is een mooie gelegenheid om een half/halfje te proberen. De glazen dome is groot genoeg om in het nagenoeg stilstaande water een naadloze scheiding te kunnen maken tussen de wereld boven en onder water. Ook hier komt het grote dynamisch bereik van de camera tot zijn recht.

CONCLUSIE

De OM-D lijkt mij uitermate geschikt voor de serieuze onderwater/natuurfotograaf, die hoge eisen stelt aan gebruikersgemak, kwaliteit en auto-focussnelheid. Ook onder de 'motorkap' zit een hele serieuze camera, die zich moeiteloos kan meten met de professionele spiegelreflexcamera's. De robuuste OM-D, met zoveel keuze aan PRO-lenzen, is met recht next-level te noemen! Valt er dan niets te zaniken? De OM-D is niet goedkoop, maar: 'Beter duur dan... helemaal niet te koop!' Ik ben er in een korte tijd erg aan gehecht en het stemt mij somber dat ik na deze avonturen de camera weer moet retourneren. Of... zal ik hem houden!? Lees in het novemnummer de ervaringen van Bootsy over de Tough TG-5!

OLYMPUS

E-M1 MARK II
Waterdicht tot 60 m
Volledige controle over alle fotofuncties
Systeem met verwisselbare lenspoorten
Compatibel met nagenoeg elke optische flitser
Voorzien van een cold shoe voor een videolamp of pilotlight
Twee optische kabelansluitingen
Alle belangrijke functies eenvoudig te bedienen
Prijs: € ???
www.olympus.nl